

STEFAN LIEBERMANN

1980
1,84 cm
77 kg
Dunkelblond
Blaue Augen
Führerschein Klasse 3



AUSBILDUNG

2003 – 2006 Schauspiel, Europäisches Theaterinstitut Berlin
2000 – 2003 Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, FU Berlin

WEITERBILDUNGEN

2017 Improvisation (Tanz) mit Dafni Stefanou, Biel
2010 bis heute Pantomime- und Bewegungstraining bei Anke Gerber, Berlin
2009 bis heute Roy-Hart-Arbeit mit Wally Höfinger, Christiane Hommelsheim und Richard Armstrong, New York/Berlin
2009 bis heute Biomechanik mit Tony de Maeyer, Mime Corporel mit Oliver Pollak, Körper-Stimm-Training mit Friederike Schröder, Mime Centrum Berlin

2007 Camera Actor´s Studio, ISFF Berlin
2005/2006 Stimmbildung bei Marcella Rehm, Berlin

FILM

2007 bis heute Diverse Kurzfilmprojekte und Arbeiten für Film und Fernsehen u.a. Das Fremde in mir (Emily Atef, 2007), Aktenzeichen XY (Tom Zenker, ZDF, 2010), Unter Marspforten (Peter F. Bringmann, KHM Köln 2010), Luftschiffe (Sébastien Kühne 2012)

THEATER

2010 bis heute freischaffend an verschiedenen Theatern in der Schweiz, in Deutschland und in den USA, u.a. Théâtre Populaire Romand La-Chaux-de-Fonds, Théâtre de la Grenouille Biel, Theater Baal Novo Offenburg-Strasbourg, Komische Oper Berlin, Sophiensäle Berlin, Theater untem Dach Berlin, HAU Berlin u.v.a.
2007 bis 2009 Ensemblemitglied an der Landesbühne Sachsen-Anhalt Lutherstadt Eisleben, u.a. als Mortimer (Maria Stuart), August (norway.today), Jack (Bunbury), Tom (Fettes Schwein), Shakespeare (Es war die Lerche), junger Herr (Reigen).

LESUNGEN UND LITERATURPROGRAMME

2006 bis heute Viele Lesungen und Literaturprogramme an verschiedenen Theatern (u.a. Theater Eisleben, Mansardentheater Sassendorf) und auf Festivals (u.a. VOICES! Stimmenfestival Holzhausen, Pfingstkonzerte Gartow) mit Texten von Fanny und Felix Mendelssohn, Eduard Mörike, Matthias Claudius, Heinrich von Kleist, Friedrich Hölderlin, den Brüdern Grimm u.a.
2007 bis heute Hörspiele und Features für den RBB, WDR, SWR etc.

FESTIVALS

2012 bis heute Teilnahme an vielen internationalen Festivals vor allem im Bereich Kinder- und Jugendtheater (u.a. Schöne Aussicht Stuttgart, Luaga und Losna Nenzing, SPOT Schweiz, Schubertiade Biel)

KONTAKT

kontakt@stefanliebermann.com

ZAV Berlin, Martin Apelt: 030 5555 99 66 16